

# **REFERAT Økonomi-, Erhvervs- og Uddannelsesudvalget d. 12-12-2022**

**Mødedato** Mandag d. 12. december 2022 kl. 15:00

**Mødested** Broen - A1.158

# Indholdsfortegnelse

Udnævnelse af æresborger.....	3
-------------------------------	---

# Punkt 385: Udnævnelse af æresborger

00.05.07-G01-4-22

## Kommunikation

DIR	BFU	SOS	BSK	KFU	BYB	MIN	ØKE	BYR
							X	X

Øvrige sagsbehandlere: - Ole Hansen, Søren Juul Baunsgaard

## Resume

Borgmesteren indstiller i enighed med samtlige gruppeformænd og løsgænger Per Ørum, at Bitten Damgaard udnævnes til æresborger i Herning Kommune, og at der udføres et portrætmaleri af hende, som ophænges i byrådssalen.

## Sagsfremstilling

Bitten Damgaard har, siden hun flyttede til Herning i 1950, været involveret i et væld af projekter i Herning-området, mange af dem med afsæt i hendes store passion for kunst og kultur. Hun er en fornem repræsentant for byen og for det, mange kalder for Herning-ånden, hvor initiativ, hårdt arbejde, vilje til at tage ansvar og gå nye veje følges ad. Hun har stor andel i, at Herning i dag også er kendt for sin kunst, sine museer og udstillinger.

Bitten Damgaard blev i 1950 gift med fabrikant Aage Damgaard og flyttede til Herning. Aage Damgaard ansatte ganske usædvanligt kunstnere på sine fabrikker, og flere af dem boede privat hos ægteparret, mens de arbejdede i Herning. Der blev dengang set lidt skævt til ægteparrets ideer og den moderne kunst. I dag fortæller Hernings borgere med glæde historien, fordi den beretter noget centralt om områdets virkelyst og innovative kraft.

Det konkrete resultat af Bitten og Aage Damgaards kobling af kunst og erhverv er, at Herning i dag huser en betragtelig kunstsamling. Den samling, som ægteparret skabte, danner i dag fundamentet for kunstmuseet Heart, og den er særligt tydelig på den gamle Angli-fabrik, som i dag huser en del af Carl Henning Pedersen og Else Alfeldts Museum. For begge museer har Bitten Damgaard også haft stor betydning som bestyrelsesmedlem.

Evnen til at tænke anderledes koblet med Bitten Damgaards initiativ og ihærdighed er hovedelementerne i fortællingen om et menneske, som i utallige sammenhænge har været med til at løfte Herning og sikre en arv for eftertiden. Kunsten er koblet med gastronomien i historien om A Hereford Beefstouw, som ægteparret Damgaard åbnede i 1971. Også i rollen som mæcen har Bitten Damgaard i særlig grad været med til at lægge sporene til det tætte samarbejde mellem kultur, kommune og erhvervsliv, som stadig trives på Herning-egnen. Hendes utrættelige indsats har sat aftryk, som vil bestå mange år ud i fremtiden.

Samtidig er Bitten Damgaard med sin hjertevarme og vedholdenhed en stor inspiration for mange. Hun brænder for at skabe muligheder for mennesker, som af forskellige årsager står et vanskeligt sted i livet. Bitten Damgaard har gennem sine mere end 70 år i byen blandt andet været med til at stifte Familiehøjskolen Skærgården og stiftet Jobbanken, som har til formål at hjælpe psykisk syge ind på arbejdsmarkedet.

Det er derfor helt naturligt, at Bitten Damgaard indskrives som den femte æresborger i Herning. De fire første var dr. phil. H. P. Hansen (udnævnt i 1958), fabrikant Mads Eg Damgaard (1988), kunstmaler Carl-Henning Pedersen (2001) og skibsreder Vita Theresa Lysgaard (2009).

Der er tradition for, at kommunes æresborgere portrætteres. Valg af kunstneren sker efter kunstfaglig vejledning og i samarbejde med æresborgeren. Udgiften foreslås som tidligere finansieret af byrådets repræsentationskonto.

## Borgmesteren indstiller

at Bitten Damgaard udnævnes til æresborger i Herning Kommune

at der udføres et portrætmaleri af Bitten Damgaard

at maleriet finansieres af Byrådets repræsentationskonto

## Beslutning

Indstillingen er tiltrådt.

Økonomi-, Erhvervs- og Uddannelsesudvalget indstiller sagen til Byrådet.